E Lucevan Le Stelle

Records

E Lucevan Le Stelle
Records

Records

E Lucevan Le Stelle Records

E Lucevan Le Stelle

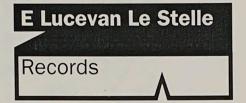
Records

E Lucevan Le Stelle

Records

E Lucevan Le Stelle

Records



Records

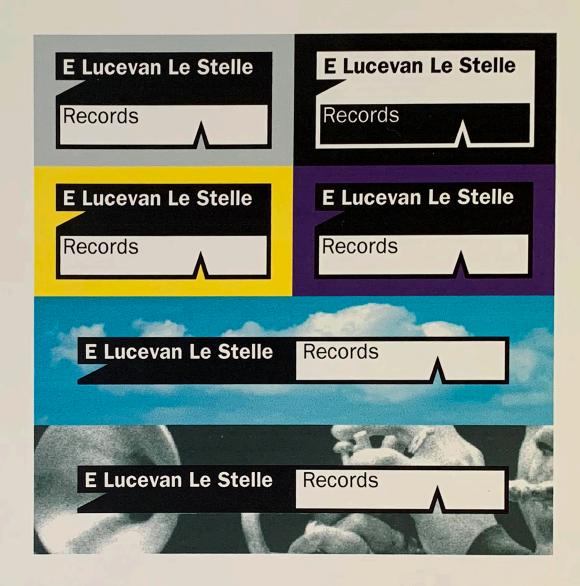
E Lucevan Le Stelle
Records

E Lucevan Le Stelle Records

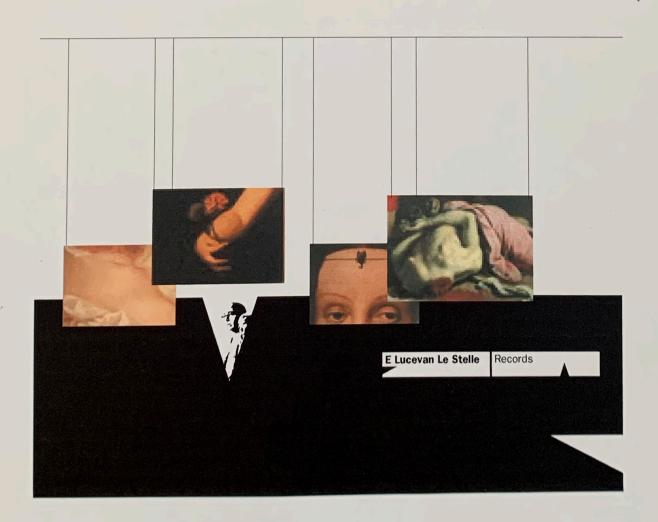
E Lucevan Le Stelle Records

E Lucevan Le Stelle Records











Sacro & Profano Marco Mencoboni

Quella vermiglia rosa





All rights of the producer and of the work reproduced reserved.

Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and brodcasting of this record prohibited.

E lucevan le stelle CD EL 982308 Original Sound Recording made by E lucevan le stelle S.I.A.E.

Sacro & Profano Marco Mencoboni

Quella vermiglia rosa







All rights Unauthorised of the producer copying, hiring, and of the work lending, public reproduced preformance and brodcasting of this record prohibited.

Elucevan le stelle CD EL 982308
Original Sound Recording made by Eucevan le stelle S.I.A.E.

Dolcini associati

E Lucevan Le Stelle

Records

Quella vermiglia rosa

Sacro & Profano: Rosa Dominguez *soprano*, Gian Paolo Fagotto *tenore*, Antonio Abete *basso*, Eduardo Egüez *tiorba e tiorbino*, Marco Mencoboni *clavicembalo e direzione musicale*.

	Vincenzo Pellegrini		11.	Deh dimmi, anima mia	3'02"	
	(XVI sec.1631)		12.	Ridete pur ridete	2'26"	
1.	Canzon la Gentile	1'41"	13.	lo moro, ecco c'hio moro	3'12"	
	Bartolomeo Barbarino		14.	L'ombre crudeli e sorde intavolata	3'01"	
	il pesarino (ca. 1565-?)	100	15.	Son io morto? O pur vivo?	1'54"	
	(dal secondo libro	116	16.	Tutta leggiadra e bella	3'03"	

E Lucevan Le Stelle

Records

Quella vermiglia rosa

Sacro & Profano: Rosa Dominguez *soprano*, Gian Paolo Fagotto *tenore*, Antonio Abete *basso*, Eduardo Egüez *tiorba e tiorbino*, Marco Mencoboni *clavicembalo e direzione musicale*.

	Vincenzo Pellegrini		11. Deh dimmi, anima mia	3'02"
	(XVI sec.1631)		12. Ridete pur ridete	2'26"
1.	Canzon la Gentile	1'41"	13. lo moro, ecco c'hio moro	3'12"
	Bartolomeo Barbarino		14. L'ombre crudeli e sorde intavolata	3'01"
	il pesarino (ca. 1565-?)		15. Son io morto? O pur vivo?	1'54"
	(dal secondo libro		16. Tutta leggiadra e bella	3'03"





