

Cantar Lontano & Canalgrande

Marco Mencoboni *conductor*

L'Uomo in bivio

music by **Antonio Giannettini**



L'Uomo in bivio

Cantar Lontano & Canalgrande

music by **Antonio Giannettini**

Marco Mencoboni conductor

| | | | |
|--|--|--------|--------|
| <p>Antonio Giannettini (1649-1671) L'Uomo in bivio, Oratorio (Modena Biblioteca Estense mus f.500)</p> <p>First world recording</p> | | | |
| 1. | Sinfonia | 02'49" | |
| 2. | Testo <i>Da la Reggia Superna</i> | 03'35" | |
| 3. | Angelo <i>Oh dal fiato di Dio</i> | 05'44" | |
| 4. | Coro di Sfere <i>Mortali, alla gloria!</i> | 01'38" | |
| 5. | Angelo <i>Sprezza dunque la terra</i> | 00'49" | |
| 6. | Testo <i>Queste note amorose</i> | 00'52" | |
| 7. | Uomo <i>Quand'a indorar</i> | 02'46" | |
| 8. | Testo <i>Turbano queste voci</i> | 00'36" | |
| 9. | Demonio <i>O tu, ch'il dolce suono</i> | 03'19" | |
| 10. | Demonio <i>Ben è folle chi perde</i> | 03'20" | |
| 11. | Testo <i>Così l'uomo, agitato</i> | 03'11" | |
| 12. | Angelo e Demonio <i>Mentitor, Vantator</i> | 01'37" | |
| 13. | Testo <i>E mentre naufragando</i> | 00'22" | |
| 14. | Uomo <i>Ingombrato intelletto</i> | 06'51" | |
| 15. | Coro di passioni umane <i>Io, che dispenso Amor</i> | 00'48" | |
| 16. | Testo <i>Con tai note vezzose</i> | 00'42" | |
| 17. | Coro d'Angioli in Cielo <i>È un lampo fugace</i> | 06'17" | |
| 18. | Demonio <i>A guerra, a battaglia!</i> | 02'46" | |
| 19. | Coro dei Vizi <i>Eccoci pronte all'opra</i> | | 00'47" |
| 20. | Testo <i>E in questo dir vibrando</i> | | 00'30" |
| 21. | Uomo <i>Qual splendor luminoso</i> | | 02'25" |
| 22. | Testo <i>Così, qual forsennato</i> | | 00'51" |
| 23. | Coro di Demoni <i>Antri mortiferi</i> | | 02'41" |
| 24. | Testo <i>Ma in lagrimosi lutti</i> | | 01'05" |
| 25. | Angelo <i>Ferma, misero, ferma!</i> | | 02'33" |
| 26. | Angelo <i>China lo sguardo a terra</i> | | 04'19" |
| 27. | Testo <i>All'orribil aspetto</i> | | 00'31" |
| 28. | Uomo <i>Ahi! che veggio!</i> | | 05'53" |
| 29. | Uomo <i>Custode celeste</i> | | 01'26" |
| 30. | Angelo <i>Ecco l'eccelso monte</i> | | 03'02" |
| 31. | Testo <i>Rugge intanto Satana</i> | | 00'22" |
| 32. | Demonio <i>Tenta fuggire invano</i> | | 02'49" |
| 33. | Testo <i>Ma con ira celeste</i> | | 00'49" |
| 34. | Angelo <i>Chi cade e risorge</i> | | 02'06" |
| 35. | Uomo <i>Sì, mi pento e piango</i> | | 05'05" |
| 36. | Angelo e Demonio <i>Queste lagrime che versi</i> | | 02'31" |
| 37. | Coro <i>Beato chi segue</i> | | 01'35" |

Cantar Lontano & Canalgrande**Angelo****Francesca Boncompagni** soprano**Uomo****Marta Fumagalli** mezzosoprano**Testo****Massimo Altieri** tenore**Demonio****Salvo Vitale** basso**Žiga Faganel, Klodiana Babo** violini**Anselmo Pelliccioni** violoncello**Daniele Rosi** contrabbasso**Pedro Alcacer** tiorba**Marco Mencoboni****clavicembalo e direzione musicale**

Recorded at

Pieve Vecchia di Ginestreto, Pesaro, Italy

24-26 Novembre 2016