

**Sacro & Profano** Marco Mencoboni

live recording

# Si dolce è il tormento



# Si dolce è il tormento

Sacro & Profano: Caterina Calvi *contralto*, Gian Paolo Fagotto *tenore*, Eduardo Egüez *tiorba e chitarra barocca*, Marco Mencoboni *clavicembalo e direzione musicale*

1. <b>Bartolomeo Barbarino</b> (ca. 1565-?) <i>Cane e Turco mi dice</i>	3'02"	10. <b>Bartolomeo Barbarino</b> <i>S'avvicina il partire</i>	2'06"
2. <b>Claudio Monteverdi</b> (1567-1643) <i>Ecco di dolci raggi</i>	0'54"	11. <b>Bartolomeo Barbarino</b> <i>Ridete pur, ridete donna</i>	2'20"
3. <b>Bartolomeo Barbarino</b> <i>Nel Mar del pianto mio</i>	3'35"	12. <b>Sigismondo d'India</b> <i>Vorrei baciarti, o Filli</i>	2'40"
4. <b>Giovanni Felice Sances</b> (ca. 1600-1679) <i>Usurpator tiranno</i>	6'20"	13. <b>Giovanni Felice Sances</b> <i>Rapitemi feritemi</i>	4'37"
5. <b>Sigismondo d'India</b> (1580-1629) <i>Cruda Amarilli</i>	3'37"	14. <b>Giovanni Felice Sances</b> <i>Lilla bell'e crudele</i>	7'40"
6. <b>Claudio Monteverdi</b> <i>Si dolce è il tormento</i>	5'24"	Registrazione effettuata il 13 aprile 1997 nel salone delle feste del Palazzo Ducale di Urbino, in occasione del concerto d'inaugurazione della settimana dei beni culturali.	
7. <b>Bartolomeo Barbarino</b> <i>Clori mi diede un bacio</i>	1'36"	Recording made on 13th April 1997 in the Salone Delle Feste, Palazzo Ducale, Urbino at the opening concert of cultural heritage week.	
8. <b>Bartolomeo Barbarino</b> <i>Queste lacrime amare</i>	3'24"		
9. <b>Giovanni Felice Sances</b> <i>Non sia chi mi riprenda</i>	6'14"		